



BON DE RESERVATION TARIFS REDUITS BOOKING FORM REDUCED RATES

BON DE RESERVATION A RETOURNER PAR / RETURN BY :


. e-mail / e-mail to: laurence.coquery@antibesjuanlespins.com

. par courrier / by post : **OFFICE DE TOURISME ET DES CONGRES**

Réservation Jazz à Juan - 60 chemin des Sables - 06160 JUAN-LES-PINS

Paiement par carte bancaire ou par chèque à l'ordre du **TRESOR PUBLIC**

Payment by card or by post mailby check (French Bank) payable to TRESOR PUBLIC

		CARRE D'OR		CATEGORIE 1		CATEGORIE 2		CATEGORIE 3			
		Tarif unique	Qté	Tarif unique	Qté	Tarif unique	Qté	Tarif unique	Qté	Tarif réduit ⁽¹⁾	Qté
06 juil	Cecil Mc Lorin Salvant GEORGE BENSON	140 €	120 €	80 €	60 €	30 €
08 juil	Rhoda Scott PAUL ANKA	140 €	120 €	80 €	60 €	30 €
09 juil	Roberto Fonseca SNARKY PUPPY ⁽²⁾	60 €	Tarif unique en placement libre non numéroté : 40 €						
10 juil	Delvon Lamarr Organ Trio JOHN LEGEND	150 €	130 €	90 €	70 €	35 €
11 juil	M. Pascaud & H. Coltman TROMBONE SHORTY	75 €	60 €	55 €	40 €	20 €
12 juil	Charles Lloyd Qtet CHUCHO VALDES & PAQUITO DRIVERA REUNION SEXTET	75 €	60 €	55 €	40 €	20 €
13 juil	VAN MORRISON STACEY KENT	120 €	100 €	80 €	60 €	30 €
14 juil	Sébastien Farge Qtet THOMAS DE POURQUERY	Soirée Ville d'Antibes Juan-les-Pins - Entrées sur Invitations ⁽³⁾								
16 juil	Cross Currents Trio GILBERTO GIL	75 €	60 €	55 €	40 €	20 €
17 juil	Joey Alexander Trio DIANA KRALL	140 €	120 €	80 €	60 €	30 €
18 juil	Tigran Hamasyan HERBIE HANCOCK	85 €	70 €	50 €	35 €	18 €
19 juil	Let's Celebrate Gospel	Soirée Ville d'Antibes Juan-les-Pins - Entrées sur Invitations ⁽³⁾								
Sous total	 € € € € € € € € € €
TOTAL	 €									

Nom / Name : _____ Prénom / first name : _____

Adresse / Address : _____

Code postal / Post code : _____ Ville / Town : _____

Pays / Country : _____ Téléphone / Phone Number : _____

e-mail (merci de renseigner ce champs) : _____

Je souhaite être ajouté à la base d'adresses e-mail pour recevoir les communications de l'Office de Tourisme d'Antibes Juan-les-Pins

CB – VISA (sauf Amex – Except Amex) : _____

3 chiffres au dos / 3 digits on the back of the card : _____

Signature obligatoire :

Le placement est numéroté dans les catégories Carré d'Or, Catégorie 1 et Catégorie 2, il est libre en Catégorie 3.

. **Le Carré d'Or** permet l'accès à la pinède par la porte V.I.P., puis un accès aux chaises situées à moins de 20 mètres devant la scène avec des hôtesse placeuses dédiées, des sièges housés, et une vue dégagée de la scène.

. **The Gold Zone** means entrance to the festival site via the V.I.P. door, then a special access point to reach your seats located just in front of the stage with designated ushers, cushioned seats directly facing the stage and less than 20 metres away, with an unimpeded view of the stage.

⁽¹⁾ **Le tarif réduit** est réservé aux enfants jusqu'à 18 ans, aux étudiants et détenteurs carte LOL (photocopie des justificatifs à envoyer).

Il s'applique sur la Catégorie 3 uniquement (tribune placement libre)

⁽²⁾ **9 Juillet Snarky Puppy** : le placement est numéroté en carré d'Or ; le tarif est unique et le placement est libre non numéroté en catégories 1, 2 et 3.

⁽³⁾ **Soirée Ville d'Antibes Juan-les-Pins** :

- Vous êtes client du 61^{ème} Festival Jazz à Juan et vous faites une demande de tarifs réduits, vous pouvez renseigner le nombre de billets souhaités dans le tableau ci-dessus. Les invitations sont au nombre des billets achetés maximum par soirée (1 billet acheté donne lieu à 1 invitation).

- Vous n'êtes pas client du 61^{ème} Festival Jazz à Juan : à compter du 9 juin 2022 vous pourrez retirer le formulaire de demande d'invitations aux guichets de nos Offices de Tourisme ou sur notre billetterie en ligne www.jazzajuan.com.

Seats are numbered in category gold zone, category 1 and category 2 ; the placement is non-numbered in category 3.

⁽¹⁾**Reduced rates** : children under 18, students, and carte LOL owners (join a copy of proofs). are available on category 3.

⁽²⁾**Snarky Puppy on July 9** : seats are numbered in the Gold zone ; one unique rate and non-numbered seating in category 1, 2 and 3.

⁽³⁾**Evening Courtesy of the town of Antibes** : if you buy tickets for the 61st Festival, you can book your invitations on this form (one invitation per ticket purchased). If you don't book concert tickets, you will be able to request your invitations from June 9th at our Tourist Office or on our website www.jazzajuan.com.

MENTIONS LEGALES – Jazz à Juan 2022

Les commandes sont traitées en fonction de leur ordre d'arrivée. Les billets achetés par le biais de ce bulletin de réservation vous seront envoyés par e-mail. Si vous êtes dans l'impossibilité d'imprimer le mail, il vous suffira de le signaler par retour d'e-mail, les billets seront alors à retirer, sur présentation d'une pièce d'identité, le soir du concert, au guichet spécial de l'entrée de la Pinède Gould à Juan-les-Pins, dans l'heure qui précède le début du concert.

En cas de non réception de ce mail sous 4 jours ouvrables suivants votre réservation, veuillez vous assurer auprès de nos services du bon déroulement de votre réservation : laurence.coquery@antibesjuanlespins.com

L'ordre de passage des artistes peut-être modifié.

Un billet de spectacle ne peut être ni repris, ni échangé, ni revendu (loi du 27 juin 1919) : aucune demande d'échange, d'annulation ou de remboursement ne sera recevable après le paiement de la réservation, sauf en cas d'annulation du spectacle. La décision d'annuler le spectacle peut-être prise au dernier moment, même après l'heure prévue du début du spectacle.

En cas d'annulation du spectacle pendant son déroulement, les billets ne seront ni repris, ni échangés, ni remboursés si celle-ci intervient au delà des 30 premières minutes.

L'Office de Tourisme ne peut être tenu pour responsable en cas d'annulation ou de report de concert. Sont formellement interdits : les appareils photo, flashes, caméras, appareils enregistreurs, l'utilisation de téléphones portables, les bouteilles en verre, canettes et en général tous objets dangereux. Vous êtes susceptibles d'être fouillés au contrôle.

L'entrée pourra être refusée à toute personne ne respectant pas ces dispositions. Les organisateurs déclinent toute responsabilité pour les dommages physiques ou matériels pouvant survenir sur les lieux et pendant le spectacle.

Ne pas acheter de billets dans la rue. Seuls sont valables les billets achetés dans les points de vente autorisés et aux caisses mises en place à l'entrée du spectacle. Certains spectacles sont diffusés par la télévision. Les co-producteurs se réservent le droit d'en diffuser ultérieurement les enregistrements sur lesquels pourraient figurer des spectateurs présents et ce, sans contre-partie particulière.

LEGAL INFORMATION – Jazz à Juan 2022

Orders are processed according to their order of arrival. The tickets purchased through this reservation form will be sent by e-mails. If you are not able to print the e-tickets, thanks to precise it by e-mail return, the tickets will be withdrawn upon presentation of proper identification the night of the concert at the special window - Gould pine grove in Juan-les- Pins in the hour before the concert begins. In case of non receipt of this e-mail within 4 working days following your reservation, please check with our services the success of your reservation : laurence.coquery@antibesjuanlespins.com

The order in which the artist perform may have changed.

A concert ticket cannot be returned or exchanged or sold (Act of June 27, 1919): no exchange, cancellation or refund request shall be considered after payment of booking, except in case of cancellation of the show. The decision to cancel the show may be taken at the last moment, even after the scheduled start of the show.

In case of cancellation of the show during the event, tickets cannot be returned, exchanged or refunded if this occurs after the first 30 minutes.

The Tourist Office cannot be held responsible in case of cancellation or postponement of the concert. Are strictly forbidden: cameras, flash units, video cameras, recording devices, the use of mobile phones, glass bottles, cans and in general all dangerous objects. You are liable to be searched at the entrance. Entry may be refused to anyone not complying with these provisions. The organizers accept no responsibility for any physical or material damage which may occur on site and during the show.

Do not buy tickets on the street. Are valid only tickets purchased in retail outlets and at authorized tickets kiosks set up at the venue's entrance are valid. Some shows are broadcast on television. The co-producers reserve the right to distribute the recordings later on which could include spectators, without any compensation.